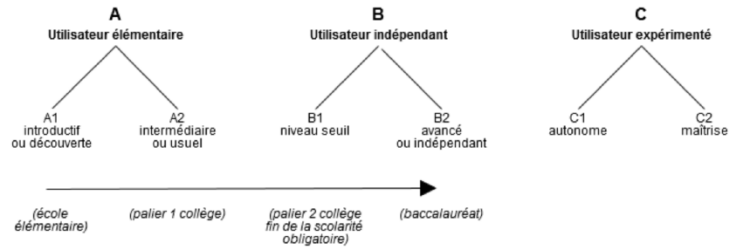


Quelques conseils pour construire votre CV :

Conseils généraux	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer au Bac (sauf exception) pour la partie <i>Études suivies</i>. - Choisir une photographie de type photo d'identité. - Utiliser une adresse mél non fantaisiste (adresse universitaire par exemple). - Faire la chasse aux fautes. Soigner la lisibilité (typographie, gras, couleurs...). - Écrire en grand pour titres et messages essentiels ; en + petit pour les détails. <p>- ADAPTER UNE PARTIE DU CV AU PARCOURS DE MASTER VISÉ</p>	
SE METTRE EN VALEUR	... par les notes obtenues	Indiquer moyennes ou mentions obtenues , année / année. Éventuellement ajouter quelques notes hors-normes (si lien avec master visé). Ne rien mentionner si absence de mention (<12).
Attention, vous n'êtes pas dans l'obligation de « remplir toutes les cases ». Il ne s'agit là que de conseils, qui ne sont pas à suivre <i>in extenso</i> !	... par les cours suivis	Indiquer l' intitulé des cours de certaines années qui auraient un rapport avec le master visé. Ex. : si vs visiez un master spécialisé sur la montagne, il faudrait mentionner le stage d' <i>Environnement montagnard</i> suivi en L3.
... par les travaux réalisés	Mentionner des travaux (importants) qui auraient un rapport avec le master visé. Ex : si vous visez le master DDMEG (dépv durable etc.), vous pouvez mentionner (en petit) le rapport de 20 pages que vous avez rédigé en Licence sur les éco-quartiers (et sa note de 15/20).	
... par les langues connues	Utiliser la nomenclature européenne. Niveaux : de A1 à C2	 <p>et développer, si possible :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Anglais, pratique professionnelle, TOEIC 2016 : 840/990, stage en entreprise de 6 mois à Londres en 2016. * Allemand, pratique occasionnelle, niveau B1.
... par les stages réalisés (même non obligatoires)	Ne pas juste écrire : stage de 2 mois à la mairie de Montreuil. Il faut ajouter en 1 à 2 lignes sur quoi a porté précisément le stage (c'est encore + indispensable s'il a un lien avec le master visé).	
... par vos activités professionnelles	Même si elles n'ont pas de rapport avec le master visé, vous pouvez les synthétiser et expliquer ce qu'elles vous ont apporté (autonomie, confiance en vous, intégration dans un collectif, etc.)	
... par vos loisirs	Même sans rapport avec le master, ils mettent en valeur vos centres d'intérêt, votre aptitude à évoluer dans un collectif, vos qualités personnelles, etc.	
... par vos engagements	Toute action bénévole ou engagement associatif est à mentionner (et à développer en 1 à 2 lignes en cas de lien avec le diplôme visé)	

Quelques conseils pour rédiger une lettre de motivation (entrée en Licence, en Master, etc.) :

<p>Forme de la lettre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faites la chasse aux fautes ! - Soignez la lisibilité (une lettre de motivation ne doit pas être obligatoirement manuscrite : à bien vérifier, toutefois, dans les consignes de chaque dossier de candidature). - N'utilisez pas une police de caractères trop petite. - Sachez être synthétique : un recto seul, ou un recto-verso grand maximum !
<p>Style de la lettre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proscrivez les banalités, les généralités, les clichés, les paroles bien-pensantes (ex : <i>j'aime les animaux depuis mon enfance ; j'ai toujours voulu sauver la planète ; etc.</i>). - Soyez honnête et sincère. - Méfiez-vous de l'écriture inclusive : elle peut plaire autant que déplaire. Il vaut mieux un style classique, que personne ne pourra contester.
<p>Contenu de la lettre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lisez bien les consignes sur le contenu de la lettre (dans certains cas, le « projet professionnel » est présenté à part, dans d'autres il doit être abordé dans la lettre). - ADAPTEZ SYSTÉMATIQUEMENT CERTAINS PASSAGES DE VOTRE LETTRE AU DIPLÔME VISÉ ! Cela signifie que vous aurez une lettre à rédiger par parcours de Licence ou de Master visé, même s'il s'agit, en France, de parcours aux intitulés similaires d'une université à l'autre. - Expliquez pourquoi vous souhaitez entrer dans le master visé (n'hésitez pas à indiquer plusieurs raisons) en montrant que vous en avez compris les objectifs et les spécificités. Le but essentiel de la lettre est de dire en quoi la formation visée vous semblerait contribuer à vos objectifs professionnels. - Montrez bien la cohérence de votre parcours universitaire et personnel : par exemple, si vous visez un master en Aménagement, il est cohérent de parler du stage bénévole que vous avez effectué dans une mairie en terminale, de votre engagement dans une association de quartier, de vos cours en Aménagement, de votre volonté de faire un stage dans un bureau d'études en urbanisme, etc. - Insistez sur la cohérence entre votre choix de master, vos acquis antérieurs (sur divers plans - universitaire, personnel, professionnel... -) et vos projets. - Si vous avez participé à des journées d'informations ou rencontre sur le master visé, n'hésitez pas à les mentionner. - Il serait bon que votre projet de recherche ou de stage soit en cohérence avec les spécialités des enseignants qui interviennent dans le Master visé. Vous pouvez consulter la spécialité des enseignants sur le site de l'UFR et les évoquer dans votre lettre ("mon projet de recherche qui portera sur... pourra être encadré par...).
<p>Destinataire de la lettre</p>	<p>Regardez si vous avez des consignes sur les destinataires de vos lettres ; vérifiez l'orthographe de leurs noms.</p>
<p>Projet professionnel</p>	<p>Vous avez le droit d'avoir des difficultés à vous projeter, mais il est indispensable d'en faire l'effort. Si vous êtes dans l'incertitude, n'hésitez pas à énoncer plusieurs idées (des métiers différents...), à évoquer plusieurs possibilités (recherche ou stage ; césure ou pas ...); à dire que vous hésitez encore. Mais il est indispensable de réfléchir à un projet et de le développer en quelques lignes.</p>

Quelques conseils pour rédiger une lettre de motivation (entrée en Licence, en Master, etc.) :

Atouts et faiblesses	Mettez en valeur vos atouts - sur tous les plans - mais ne cachez pas nécessairement vos faiblesses (il faut en revanche montrer que vous parviendrez à les dépasser). Vous pouvez dire, par exemple, que l'année de M1 vous aidera à compléter votre maîtrise des outils techniques, ou que vous n'avez pas encore eu l'opportunité de faire des stages, mais que vous avez déjà une piste avec telle entreprise, telle association...
Prouver votre motivation	<ul style="list-style-type: none">- Recherchez un petit stage pour la période estivale ?- Faites des lectures et parlez-en.- Engagez-vous dans une association (ou parlez-en si c'est le cas !)- Participez à des journées d'informations ou de rencontre sur le diplôme visé et n'hésitez à les mentionner dans votre lettre.
Enthousiasme et motivation	La plupart des jurys évalueront vos dossiers en prenant en considération une large palette de critères. Il est ainsi essentiel de faire preuve - dès votre lettre de motivation puis durant une éventuelle audition - d'enthousiasme, de motivation, de cohérence et de capacité à vous projeter. Votre lettre doit refléter votre enthousiasme / passion / intérêt pour le champ du master
Vous renseigner	<ul style="list-style-type: none">- N'hésitez à poser des questions aux responsables de chaque diplôme ((directement par mail ou en passant par les secrétariats des masters), avant de vous lancer dans la préparation de vos dossiers.- Analysez bien le contenu des masters choisis (cours, stage et/ou recherche, alternance ou pas, organisation de l'année, équipe enseignante, etc.) pour rédiger des lettres montrant votre connaissance et votre intérêt pour le parcours visé.- Lorsqu'elles existent, n'hésitez à vous adresser aux associations d'étudiants ou d'anciens étudiants pour qu'elles vous éclairent sur les spécificités des formations visées, leurs atouts, leurs fonctionnements, etc.

Nb : il est bien sûr impossible de suivre *in extenso* tous ces conseils ! Ceux-ci ne doivent pas vous inquiéter. Ils ont été rédigés pour vous aider à ne rien oublier et à valoriser au mieux vos capacités et vos atouts - évidemment différents d'un candidat ou d'une candidate à l'autre.